

Prise de vues
afin de réaliser un panorama

- Choisir son sujet en faisant attention au soleil (en cas de soleil) afin qu'il ne soit pas devant mais plutôt derrière ou sur un côté.

-si utilisation d'un pied photo : vérifier le niveau et faire des essais

-si utilisation à main levée :Etre très stable, les pieds légèrement écartés et faire un essai sans faire varier l'horizon.

-Prendre une photo de début pour repérer où se situera le début du pano (prendre une photo de ses pieds par exemple)

-Prendre les photos en les faisant chevaucher d'un tiers environ

Attention aux éléments mobiles (animaux, voitures, personnages etc..) car ils risquent d'être dupliqués.

- Prendre une photo de fin (prendre une photo de ses pieds par exemple)

Comment prendre les photos à assembler ?

Voici les points les plus importants à retenir pour réussir vos photos panoramiques par assemblage d'images. Tout d'abord, il est préférable de faire certains réglages sur l'appareil photo...

Réglages de l'appareil photo : tous mes conseils...

Si vous voulez réussir à coup sûr vos photos panoramiques, il est très important de suivre ces premiers conseils de réglages de votre appareil photo :

1 - Réglez si vous le pouvez l'exposition en mode manuel (M) -
C'est vous qui fixez l'exposition de votre photo et surtout ce sera la même pour toutes les photos donc vous n'aurez pas le problème cité plus haut.



Mon conseil ! Il est vraiment préférable que toutes les photos est la même exposition or si vous laissez votre appareil en tout automatique, il peut y avoir de grosses différences de luminosité qui pourront se voir dans le ciel notamment.



2 - Réglez si vous le pouvez le diaphragme vers f8,0 / f11,0 - Cela augmente la profondeur de champ donc la zone de mise au point vraiment nette. Accessoirement cela permet d'avoir moins de vignetage donc d'assombrissement dans les coins et sur les bords de la photo et une meilleure netteté sur les bords de la photo. **Très important !**



Mon conseil ! Certains appareils photo permettent de corriger automatiquement le vignetage des photos si vous travaillez en JPEG. **Sélectionnez cette option.**

Si possible, prenez vos photos en raw

3 - Faites la mise au point avec l'autofocus PUIS DESACTIVEZ l'autofocus - les logiciels d'assemblage n'aiment pas trop les photos prises avec des mises au point différentes.

4 - Ne choisissez pas forcément les focales les plus courtes mais essayez le 50 ou le 35 mm (soit 24 mm en format APS-C) - N'oubliez pas que la longueur du panorama est donné par le nombre de photos. Vous pouvez en coller autant que vous voulez.. jusqu'à 360° ! Si le bâtiment est un peu haut, n'hésitez pas à cadrer un peu vers le haut et si cela ne rentre vraiment pas, reculez vous et si ce n'est pas possible alors là, oui, je vous "autorise" à choisir une focale courte !!! Je plaisante bien sûr mais vraiment je n'aime pas trop les focales trop courtes en panoramique.

